

CREDITI ECM

20

# FAND

The word 'FAND' is rendered in large, bold, blue capital letters. The letter 'A' is the central focus, overlaid with a target graphic consisting of concentric circles and a central bullseye. Several red and blue lines radiate from the target area. To the right of the 'D', there is a semi-transparent anatomical illustration of a human torso and lower body, with glowing yellow and orange spots on the shoulder, chest, and knee joints, indicating areas of pain or focus.

Disponibile dal **7 Gennaio 2020** al **31 Dicembre 2020**

LA GESTIONE DEL DOLORE  
NEL PAZIENTE ORTOPEDICO

[www.ildolorenelpazienteortopedico.it](http://www.ildolorenelpazienteortopedico.it)

Il dolore è un'esperienza sensitiva ed emotiva spiacevole, associata ad un effettivo o potenziale danno tissutale o comunque descritta dall'Associazione Internazionale per lo Studio del Dolore (IASP).

L'approccio al paziente non deve essere finalizzato alla sola patologia, ma alla cura della persona nel suo insieme. L'aspetto principale della terapia antalgica è quello di contribuire a garantire una migliore qualità di vita, nella consapevolezza che il dolore non rappresenta spesso l'unico problema del paziente e che oltre al trattamento dello stesso, vanno garantite altre importanti terapie di supporto.

Il dolore cronico affligge circa il 20% della popolazione adulta europea. Il dolore cronico più frequente è il mal di schiena, seguito dai dolori articolari e reumatici. Simile riscontro emerge dalle statistiche americane, dalle quali emerge che oltre il 50% dei pazienti con dolore cronico ha alle spalle una storia di sofferenza di almeno due anni prima di ricevere una terapia adeguata, mentre un terzo dei pazienti non riceve trattamento efficace.

Nell'ultimo decennio, diverse associazioni internazionali (The International Association for the Study of Pain, The World Medical Association e The American Medical Association) hanno dichiarato che il sollievo dal dolore fa parte dei diritti della persona e che i medici sono tenuti a perseguire tale obiettivo. Il dolore cronico deve essere considerato al pari di una patologia primaria.

Le varie tipologie del dolore, nocicettivo, neuropatico, dovuto ad infiammazione o misto necessitano di precise strategie diagnostiche e terapeutiche che tengano conto sia della patogenesi, che dei sintomi e della qualità di vita del paziente.



Disponibile da **7 Gennaio 2020** al **31 Dicembre 2020**

## LA GESTIONE DEL DOLORE NEL PAZIENTE ORTOPEDICO

### MODULO 1

Dolore Artrosico e trauma

*L. Molfetta*

### MODULO 2

Dolore da patologia metabolica, artrite, fibromialgia e paziente fragile

*B. Frediani*

### MODULO 3

Paziente inoperabile e dolore post-operatorio

*F. Marinangeli*

### MODULO 4

Aspetti Medico legali

*C. Boscardini*

## OBIETTIVI

- Promuovere una maggiore conoscenza relativamente alla gestione del dolore osteoarticolare da parte del medico di medicina generale e specialisti
- Sensibilizzare la classe medica rispetto alle novità in merito a diagnosi, gestione ambulatoriale a seguito del paziente affetto da dolore di natura osteoarticolare
- Fornire indicazioni utili sulla terapia multimodale di associazione fra diverse classi di farmaci

# FACULTY

## RESPONSABILI SCIENTIFICI

Prof. Frediani Bruno (Siena)

Prof. Marinangeli Franco (L'Aquila)

## RELATORI

Carlo Boscardini (Fossano, CN)

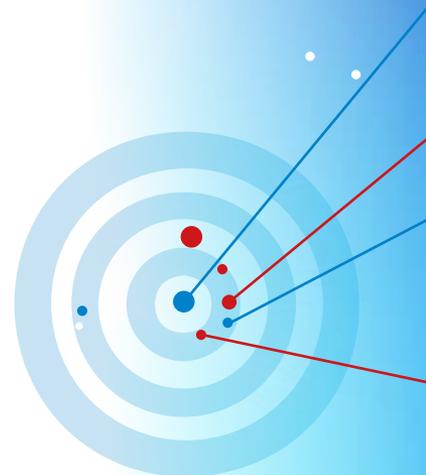
Bruno Frediani (Siena)

Franco Marinangeli (L'Aquila)

Luigi Molfetta (Genova)

# FAD

## LA GESTIONE DEL DOLORE NEL PAZIENTE ORTOPEDICO



## DESTINATARI DELL' ATTIVITÀ FORMATIVA

Medici di Medicina Generale (MMG)

specialisti in: *Ortopedia e Traumatologia, Anestesia e Rianimazione, Reumatologia, Igiene, Epidemiologia e Sanità Pubblica, Cure Palliative, Medicina Interna, Medicina Fisica e Riabilitazione, Geriatria, Oncologia.*

## Provider ECM e Segreteria Organizzativa



Provider ECM n° 256

Via Ravenna 9/c - 00161 ROMA

Tel. (+39) 06 8339 3669

Fax (+39) 06 8928 3835

Con il contributo educativo non vincolante di



**MOLTENI**<sup>®</sup>  
FARMACEUTICI

125  
1892  
2017